

GALAXIAN MOVE



INSTRUCCIONES DE USUARIO

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Rev. 12/08

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL 3
INSTRUCCIONES GENERALES 3
CARACTERÍSTICAS 3
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD 4
ETIQUETAS DE ADVERTENCIA LÁSER 5
INSTALACIÓN 6
MENÚ DE SISTEMA 7
FUNCIONAMIENTO 10
CONTROL UC3 11
CARACTERÍSTICAS DMX 12
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE 13
LIMPIEZA 13
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS 13
ESPECIFICACIONES 14
RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente 15
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos 15

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Galaxian Move ™ de American DJ®. Todos los Galaxian Move ™ se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto en contacto primero con el servicio de atención al cliente.

Introducción: El Galaxian Move™ es un dispositivo mini láser rojo y verde inteligente, de cabeza móvil, con ocho canales DMX. El Galaxian Move™ puede funcionar como un dispositivo independiente o en una configuración maestro/esclavo. El Galaxian Move™ tiene tres modos de funcionamiento: activo por sonido, espectáculo pre-programado o controlado mediante DMX. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

Asistencia al cliente : Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.
También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico service@adjgroup.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con la asistencia al cliente American DJ.
POR FAVOR, recicle la caja de embalaje siempre que le sea posible.

INSTRUCCIONES GENERALES

Lea detenidamente y comprenda las instrucciones de este manual por completo antes de intentar poner esta unidad en marcha. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

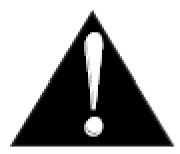
CARACTERÍSTICAS

- Diodo láser verde y rojo
- Control DMX de 8 canales
- 3 Modos de funcionamiento - Modo Show, Activo por Sonido y Control DMX
- Refrigerado por ventilador
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función
- 540° Giro / 270° Inclinación
- Controlador UC3 (No incluido)
- 4 Espectáculos pre-programados

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD







***Cuestiones de seguridad:** Esta unidad puede hacer "saltar" el fusible si se alcanza la carga máxima asignada de 2 amperios.*

• Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
• No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
• No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno. No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
• Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
• No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
• Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
• No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
• Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
• Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
• Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
• Los cables de alimentación deberían colocarse de modo que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre ellos o contra ellos.
• Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 13 para detalles de limpieza.
• Calor - Este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
• Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre la unidad.
C. La unidad se haya expuesto a lluvia o agua.
D. La unidad parezca no funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

ETIQUETAS DE ADVERTENCIA LÁSER



INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: Antes de enchufar su unidad, asegúrese de que la tensión de su zona coincide con la requerida por el Galaxian Move de American DJ®.™ El Galaxian Move™ de American DJ® está disponible en versión de 115V y 230V. Como la tensión de su línea puede cambiar de una posición a otra, debe asegurarse de que la tensión coincide con la tensión de salida del enchufe antes de intentar poner en funcionamiento el dispositivo. Asimismo, asegúrese de usar solamente el cable de alimentación IEC que se proporciona con la unidad; este cable se ajusta al voltaje y a los requerimientos actuales de la unidad.

DMX-512: *DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores.* Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA “IN” y DATA “OUT” ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT".

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde esté ubicada dentro de la cadena DMX.*

Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): El Galaxian Move™se puede controlar por protocolo DMX-512. El Galaxian Move™ es una unidad DMX de ocho canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel superior trasero de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.



Figura 1

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.



Figura 2

XLR Male Socket: 1 Ground, 2 Cold, 3 Hot
XLR Female Socket: 2 Cold, 1 Ground, 3 Hot

Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena

de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



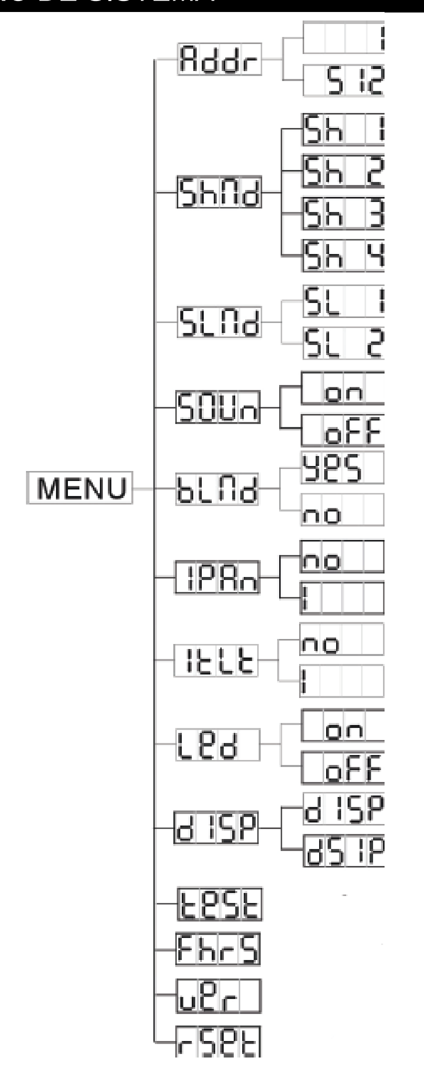
La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.
Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan conectores XLR de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos XLR de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando inserte conectores XLR estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. El siguiente gráfico detalla la conversión adecuada de cable.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Hilo	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

MENÚ DE SISTEMA



Configuración de dirección DMX 512
Modo Show 1
Modo Show 2
Modo Show 3
Modo Show 4
Modo Esclavo "Normal"
Modo Esclavo "2 Light Show"
Modo de Sonido "encendido"
Modo de Sonido "apagado"
Modo Blackout (oscuridad total) "Blackout Sí"
Modo Blackout (oscuridad total) "Blackout No"
Giro "Normal"
Inversión de Giro
Inclinación Normal
Inversión de Inclinación
LED encendido
LED apagado
Pantalla Normal
Inversión de Pantalla
Auto Test
Horas de dispositivo
Versión de software
Reinicio

Menú de Sistema: Cuando haga ajustes puede pulsar ENTER para confirmar la configuración o puede esperar 8 segundos para configuración automática. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón MENU.

ADDR - 1. Toque los botones MENÚ, ARRIBA O ABAJO hasta que aparezca en pantalla "ADDR"; pulse ENTER.
2. La dirección actual aparecerá ahora en pantalla, parpadeando. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para establecer la dirección DMX deseada.

SHND - **Esto le permitirá escoger uno de los cuatro espectáculos pre-programados. Vea más abajo las descripciones de los shows.**
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SHND"; pulse ENTER. Se mostrará en pantalla “SH 1”, “SH 2”, “SH 3” o “SH 4”.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el espectáculo deseado y pulse ENTER para confirmar y salir.
SHOWS:
Show 1 - Para dispositivos colocados en el suelo, el ángulo del movimiento de inclinación es de 210°
Show 2 - Para dispositivos fijados al techo o truss, el ángulo del movimiento de inclinación es de 90º.
Show 3 - Para dispositivos colocados sobre una mesa. El haz se proyecta en dirección al público; por ejemplo, frente al escenario. El ángulo de movimiento de giro panorámico (izquierda-derecha-izquierda) es de 160º. El ángulo de movimiento de inclinación es de 90º.
Show 4 - Para dispositivos fijados al techo. El haz se proyecta en dirección al público; por ejemplo, frente al escenario. El ángulo de movimiento de giro panorámico (izquierda-derecha-izquierda) es de 160º. El ángulo de movimiento de inclinación es de 90º.

SLND **Esto le permitirá configurar la unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.**
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SLND"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla “SL 1” o “SL 2”.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca la configuración deseada, y pulse ENTER para confirmar.
Nota: En una configuración Maestro/Esclavo, puede poner un dispositivo como Maestro y luego configurar el siguiente dispositivo como "SL 2"; entonces los dispositivos harán un movimiento contrapuesto.

SOUN - **Modo Activo por Sonido.**
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SOUN"; pulse INTRO.
2. Por pantalla se mostrará "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO y seleccione "ON" para activar el modo activo por sonido, u "OOF" para desactivar el modo activo por sonido.
3. Pulse ENTER para confirmar.

BLND - **Modo Blackout o Stand by.**
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "BLND"; pulse INTRO. En pantalla aparecerá "Yes" o "No".
2. Para activar el Blackout (oscuridad total), pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Yes", y pulse ENTER para confirmar. El dispositivo estará ahora en modo Blackout. Para desactivar el modo Blackout, seleccione "No" y pulse Enter.

I PAN **Inversión de giro**
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "I PAN"; pulse INTRO. Aparecerá en pantalla “NO” o “I”
2. Para activar la inversión de giro, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "I", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de giro, seleccione "NO" y pulse Enter.

I TLT - **Inversión de inclinación**
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "I TILT"; pulse INTRO. Aparecerá en pantalla “NO” o “I”.

2. Para activar la inversión de inclinación, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "I", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de inclinación, seleccione "NO" y pulse Enter.

LED - **Con esta función puede hacer que la pantalla LED se apague al cabo de 10 segundos.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "LED"; pulse INTRO.
2. Por pantalla se mostrará "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "ON" y mantener la pantalla LED encendida todo el tiempo, u "OFF" para dejar que la pantalla LED se apague a los 10 segundos.
3. Pulse ENTER para confirmar.

DISP **- Esta función girará la pantalla 180º.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "dISP"; pulse INTRO.
2. Aparecerá en pantalla “DISP” (pantalla normal) o “DSIP” (inversión de pantalla). Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar uno u otro.
3. Pulse ENTER para confirmar o pulse el botón MENU para volver al menú principal.

TEST - **Esta función ejecutará un programa de autocomprobación. El programa de comprobación probará el movimiento de giro/inclinación y los colores.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "TEST"; pulse INTRO.
2. Ahora el dispositivo ejecutará una autocomprobación.

FHRS **- Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "FHRS"; pulse INTRO.
2. La pantalla muestra el tiempo de funcionamiento de la unidad. Pulse MENU para salir.

VER **- Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla la versión de software de la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "VER"; pulse ENTER.
2. La pantalla mostrará ahora la versión del software. Pulse MENU para salir.

RSET **- Use esta función para reiniciar la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RSET"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo se reiniciará

FUNCIONAMIENTO

Modos de funcionamiento: *El Galaxian Move™ puede funcionar en tres modos diferentes. En cada modo puede hacer que el dispositivo funcione de forma independiente o en una configuración maestro/esclavo. Esta sección especificará las diferencias entre los modos de funcionamiento.*

• Modo Activo por sonido -

El dispositivo reaccionará al sonido, moviéndose por los programas integrados.

• Modo Show -

El dispositivo ejecutará uno de los cuatro espectáculos, según su elección.

• Modo control DMX -

Este función le permitirá controlar las características de cada dispositivo individual con un controlador estándar DMX-512, como el Elation® Show Designer.™

Configuración Maestro-Esclavo Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de datos DMX certificados, enlace sus unidades por medio del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra - La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. En la unidad Maestro, seleccione el espectáculo que desee y déjelo establecido pulsando el botón ENTER.
3. En la unidad esclavo, pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre "SLND", y pulse ENTER. Seleccione “SL 1” o “SL 2” y pulse ENTER. Vea la página 8 para más información.
4. Las unidades "Esclavo" seguirán ahora a la unidad "Maestro".

Control DMX Universal: Esta función le permite usar un controlador universal DMX-512 Elation® para controlar el giro, la inclinación, los láseres verde y rojo individualmente, la rotación, las macros y la velocidad de movimiento de la cabeza. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El Galaxian Move™ es un dispositivo DMX de ocho canales DMX. Vea la página 12 para una descripción detallada de los valores y características DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de instalación descritos en las páginas 6-7, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 8 para establecer la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

Modo Activo por sonido: Este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas funcionen al ritmo de la música.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SOUN", y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el espectáculo deseado, y pulse ENTER para confirmar.
3. El controlador *UC3 opcional*(no incluido) se puede usar para controlar distintas funciones, incluido el blackout (oscuridad total).

Modo Show: Este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas ejecute(n) uno de los cuatro espectáculos, según su elección.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SHND", y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el espectáculo deseado, y pulse ENTER.

CONTROL UC3

El controlador *UC3 opcional*(no incluido) se puede usar para controlar distintas funciones, incluido el blackout (oscuridad total).

Stand By:	Dejar la unidad en Blackout		
Función	1. Estroboscopio Rojo 2. Estroboscopio Verde 3. Estroboscopio Verde/Rojo	Velocidad 1-4	Velocidad de rotación
Modo	Sonido (LED APAGADO)	LED parpadeando	LED ENCENDIDO

CARACTERÍSTICAS DMX

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	PAN (giro)
2	0 - 255	INCLINACIÓN
3	 0 - 7 8 - 15 16 - 239 240 - 247 248 - 255	LÁSER ROJO APAGADO ENCENDIDO/ABIERTO RÁPIDO - LENTO ACTIVO POR SONIDO ENCENDIDO/ABIERTO
4	 0 - 7 8 - 15 16 - 239 240 - 247 248 - 255	LÁSER VERDE APAGADO ENCENDIDO/ABIERTO RÁPIDO - LENTO ACTIVO POR SONIDO ENCENDIDO/ABIERTO
5	 0 – 9 10 - 120 121 – 134 135 - 245 246 - 255	ROTACIÓN DE LÁSER LÁSER APAGADO SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ - SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ RÁPIDO - LENTO LÁSER APAGADO SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ LENTO - RÁPIDO LÁSER APAGADO
6	 0 – 7 8 – 49 50 – 91 92 – 133 134 – 175 176 – 217 218 -255	MACROS SIN FUNCIÓN ROJO EN CONTRA - EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ ROJO EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ VERDE EN CONTRA - EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ VERDE EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ ROJO Y VERDE EN CONTRA - EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ ROJO Y VERDE EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ
7	 0 – 7 8 – 28 29 – 49 50 – 70 71 – 91 92 – 112 113 – 133 134 – 154 155 – 175 176 – 196 197 – 217 218 – 238 239 - 255	MOVIMIENTO SIN FUNCIÓN MOVIMIENTO 1 MOVIMIENTO 2 MOVIMIENTO 3 MOVIMIENTO 4 MOVIMIENTO 5 MOVIMIENTO 6 MOVIMIENTO 7 MOVIMIENTO 8 MOVIMIENTO 9 MOVIMIENTO 10 MOVIMIENTO 11 MOVIMIENTO 11
8	16 - 239	VELOCIDAD DE MOVIMIENTO RÁPIDO - LENTO

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Localice y quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, localice el portafusibles, ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y reemplácelo por uno nuevo. El portafusibles tiene un enchufe incorporado para un fusible de repuesto; tenga cuidado de no confundir el fusible de repuesto con el fusible en funcionamiento.

LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la emisión de luz.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
3. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p.e. humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad;

1. Asegúrese de que ha conectado su unidad a un enchufe de corriente estándar de 120v.
2. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad.
3. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido;

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido.

Dar golpecitos en el micrófono, y sonidos tenues o agudos, podrían no activar la unidad.

ESPECIFICACIONES

Modelo:	**Galaxian Move™**
Tensión:	115v~60Hz / 230v~50Hz
Láseres:	Diodo Verde de 30mW y Diodo Rojo de 80mW
Consumo de energía:	25W
Ángulo del haz:	100 grados
Dimensiones:	8,75"(L) x 7,5"(A) x 12,25"(H) 223mm x 190mm x 320mm
Colores:	Rojo y Verde
Peso:	10 Lbs. / 4,5 Kg.
Fusible:	1 Amperio (120v y 230v)
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	8 canales DMX
Activo por sonido:	Sí
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Tenga en cuenta: *Que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad y este manual están sujetas a cambio sin previo aviso por escrito.*

RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). Esta directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estamos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y sus sugerencias son bienvenidas en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu